Ner porządkowy 5.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Czwartek dnia 16go Września 1869 r.

Na uczczenie zjazdu Lekarzy Polskich

WIESŁAW

czyli

Krakowskie Wesele

Operetka narodowa w 3 aktach z tańcami i wodwillami, przerobiona dla sceny przez K. Ostrowskiego, z muzyką W. Szlagórskiego.

OSOBY:

Stanisław, kmieć	Pan Wolski.
Bronisława, jego żona	Pani Ekerowa.
Bronika, ich córka	Panna Bauman.
Jan, ich sąsiad	Pan Źródelski.
Wiesław, ich wychowaniec	Pan Benda.
Dorota, wdowa	Pani Aszpergerowa.
Halina, jej wychowanica	Pani Borkowska.
Piszczał, organista	Pan Nowakowski.
Wojtek, pan młody	Pan Żyburski.
Rózia, panna młoda	Panna Kwiecińska.
Tomek (Drużbowie)	Pan Fiszer.
Franek (Drużbowie)	Pan Bogucki.
Maciek (Drużbowie)	Pan Mędrzycki.
Sobek (Drużbowie)	Pan Pichor.
Rózia	Pani Wołłowiczowa.
Kasia (Druhy)	Panna Bendówna.
Marysia (Druhy)	Panna Gajewska st.
Basia (Druhy)	Panna Wyszowska.
Zosia (Druhy)	Panna Górska.

Scena w okolicy Krakowa.

Tańce: 1) Mazur. 2) Polonez. 3) Krakowiak.

Rozpocznie

po raz pierwszy

Filiżanka herbaty

Komedya w 1 akcie z francuskiego, przełożona przez Mieczysława Chrzanowskiego.

Pan Dobrzański wystąpi w roli Camoufleta.

OSOBY:

Baron de Villedeuill	Pan Ładnowski syn.
Hermancya, jego żona	Pani Hoffman.
Camouflet	Pan Dobrzański.
Józef, służący	Pan Bogucki.

Rzecz dzieje się w Paryżu.

Cena miejsc zwyczajna — Początek o godzinie 7.

D. u. n. St.

W drukarni „CZASU.“ W Kirchmayera.